

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Ennio Galice
Via Toscana, 2 - Civitavecchia (RM)

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
ITALIANO**

a.s. 2024/ 2025

CLASSI PRIME

I NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- ASCOLTO E PARLATO
- LETTURA
- SCRITTURA
- RIFLESSIONE LINGUISTICA

PERCORSI DIDATTICI

ACCOGLIENZA

TESTO NARRATIVO

- mito
- leggenda
- favola
- fiaba
- fantasy
- avventura

TESTO DESCRITTIVO

- descrizione oggettiva e soggettiva
- descrizione di persone, animali, piante, luoghi, oggetti

TESTO REGOLATIVO

- istruzioni
- ricette
- semplici regolamenti

- norme

TESTO POETICO

- lo specifico del testo poetico

EPICA CLASSICA

Selezione di brani tratti dai poemi epici classici o loro riscritture attualizzate:

- Iliade
- Odissea
- Eneide
- poemi medievali

PERCORSI TEMATICI

Lectture antologiche o integrali e/ o percorsi didattici inerenti alcuni dei seguenti temi:

- ORIENTAMENTO: "Conosci te stesso" (6 ore)
- amicizia
- famiglia
- scuola
- gioco
- animali
- rapporto con gli altri
- testimoni e interpreti della storia

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- fonologia
- ortografia
- punteggiatura
- morfologia
- struttura e significato delle parole
- le parti del discorso

LA COMUNICAZIONE

- finalità
- scopo
- messaggio
- contesto e situazione
- canale
- codice

Nuclei fondanti	COMPETENZE	ABILITÀ DI BASE/ RISULTATI ATTESI	CONOSCENZE
<u>Ascolto e parlato</u>	<p>Ascolta con attenzione per tutta la durata del messaggio e giungere a una sua comprensione globale.</p> <p>Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narra le esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e in ordine logico-cronologico.</p> <p>Riflette sulle problematiche tipiche della propria età</p> <p>Commenta e confronta il passato con il presente</p>	<p>Riconoscere e riordinare le principali informazioni di una comunicazione ascoltata o letta.</p> <p>Riconoscere il linguaggio specifico.</p> <p>Confrontarsi con i compagni su problematiche comuni tipiche dell'età.</p>	<p>Regole e tecniche della comunicazione.</p>

<p><u>LETTURA</u></p>	<p>Legge ad alta voce con dizione chiara Conosce diverse tecniche di lettura Comprende il significato globale di un testo . Riconosce le principali caratteristiche dei generi letterari Seleziona le informazioni in un testo. Riconosce sequenze narrative, descrittive, dialogiche e riflessive. Riconosce il linguaggio specifico.</p>	<p>Leggere le parole, ad alta voce con dizione chiara. Selezionare le informazioni in un testo (sottolineature e note a margine). Riconoscere e riordinare le principali informazioni di una comunicazione ascoltata o letta. Individuare le diverse sequenze Individuare in un testo il narratore, la funzione di personaggi, tempo, spazio, vicende. Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore.</p>	<p>Le diverse tecniche di lettura: orientativa, selettiva espressiva. Leggere per studiare Elementi caratterizzanti i diversi generi testuali I temi e i valori dei principali poemi dell'epica classica e medievale</p>
<p><u>SCRITTURA</u></p>	<p>Scrive testi semplici, chiari, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Scrive con grafia chiara.</p>	<p>Produrre testi semplici, chiari e corretti in base allo scopo. Descrivere in modo esplicito e implicito, utilizzando i diversi sensi. Compiere esercizi guidati di analisi, manipolazione e riscrittura. Ordinare e completare un testo seguendo le indicazioni date.</p>	<p>Produzione di testi semplici e chiari in base allo scopo. Riscrittura e manipolazione del testo</p>

<u>RIFLESSIONE</u> <u>LINGUISTICA</u>	Sa usare il dizionario. Riconosce ed analizza gli elementi base della morfologia	Conoscere ed applicare le principali regole ortografiche Riconoscere le varie parti del discorso, classificarle, analizzarle	La teoria della comunicazione. Fonologia, ortografia, l'elisione e il troncamento, la punteggiatura. Le nove parti del discorso. Basi della metrica.
--	---	---	---

METODOLOGIE

- Favorire la partecipazione attiva proponendo unità didattiche stratificate
- Favorire l'apprendimento comunicando i traguardi da raggiungere e le strategie
- Prove di lettura, sottolineatura, schematizzazione, esercizi di memorizzazione
- Utilizzo di tecniche diverse: questionari, *cloze* a riempimento, *role-taking* e *role-playing*, eccetera
- Metodo induttivo e deduttivo
- Discussioni guidate
- Lavoro cooperativo in gruppi di pari
- Lavoro in coppie cooperative
- Compiti di realtà
- *Problem solving*
- *Scaffolding*
- Autovalutazione

STRUMENTI

- Libri di testo in adozione
- Uso di schede e materiali predisposti dall'insegnante
- Uso di schemi e mappe concettuali
- Uso di mezzi audiovisivi
- Utilizzo di opere filmiche
- Uso della Digital board e di materiale digitale
- Visite e uscite didattiche

TIPOLOGIA DI PROVE:

- Prove oggettive e soggettive
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Prove orali e scritte alla fine di ogni unità di apprendimento
- Prove trasversali di lettura e comprensione

CRITERI DI VALUTAZIONE

La formulazione della valutazione terrà conto dei dati raccolti nelle verifiche, delle verifiche oggettive e soggettive, delle osservazioni sistematiche del docente tenendo conto anche dei seguenti parametri:

- Livello di partenza
- Impegno e partecipazione
- Organizzazione e utilizzo delle conoscenze
- Risultati raggiunti rispetto ai livello di partenza

Testo scritto (non strutturato)	Morfosintassi, ortografia, punteggiatura	Tipologia testuale e adeguatezza comunicativa	Coerenza e coesione testuale	Lessico
Testo strutturato	% risposte esatte			
Testo semistrutturato	Criteri del testo scritto	Criteri del testo strutturato		
Verifiche orali	Pertinenza alla domanda e Completezza	Chiarezza, Correttezza Fluidità espressiva	Capacità di sintesi e di interazione	Linguaggio specifico e proprietà lessicale

VALUTAZIONI	INDICATORI
10	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende il testo nei suoi elementi espliciti ed impliciti.</p> <p>Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato e corretto, in modo approfondito, chiaro, organico ed adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Produce testi con lessico appropriato e con correttezza morfosintattica e sviluppa i contenuti in modo chiaro, organico e approfondito alla finalità comunicativa.</p>
9	<p>Legge correttamente, in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende in modo completo e particolareggiato il testo.</p>

	<p>Espone gli argomenti con un linguaggio corretto e abbastanza appropriato, in modo chiaro, organico e approfondito.</p> <p>Produce testi con lessico appropriato e con correttezza morfosintattica e sviluppa i contenuti in modo chiaro, organico e abbastanza approfondito alla finalità comunicativa.</p>
8	<p>Legge correttamente in modo abbastanza scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende in modo completo il testo.</p> <p>Espone gli argomenti con un linguaggio corretto, in modo chiaro, organico e abbastanza approfondito.</p> <p>Produce testi con lessico adeguato e con correttezza morfosintattica e sviluppa i contenuti in modo abbastanza chiaro e organico alla finalità comunicativa.</p>
7	<p>Legge abbastanza correttamente, ma in modo non sempre scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende il testo in modo quasi completo.</p> <p>Espone gli argomenti in modo comprensibile, adeguato, corretto.</p> <p>Produce testi con lessico semplice e con una correttezza morfosintattica accettabile e sviluppa i contenuti in modo abbastanza chiaro.</p>
6	<p>Legge in modo meccanico, ma corretto.</p> <p>Individua gli argomenti essenziali del testo.</p> <p>Espone gli argomenti in modo comprensibile, adeguato ed abbastanza corretto.</p> <p>Produce testi con lessico semplice e con correttezza morfosintattica non sempre adeguata e sviluppa i contenuti in maniera non del tutto organica e chiara.</p>
5	<p>Legge stentatamente.</p> <p>Individua parzialmente gli elementi essenziali del testo.</p> <p>Espone gli argomenti in modo comprensibile, ma non sempre adeguato e corretto.</p> <p>Produce testi con lessico e con correttezza morfosintattica non sempre adeguati e sviluppa i contenuti in modo poco chiaro.</p>
4	<p>Legge sillabando.</p> <p>Non individua gli elementi essenziali del testo.</p> <p>Espone gli argomenti con difficoltà e in modo poco corretto.</p> <p>Produce testi con lessico e con correttezza morfosintattica poco corretti e sviluppa i contenuti con difficoltà.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Ennio Galice
Via Toscana, 2 - Civitavecchia (RM)

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
ITALIANO**

A.S. 2024/ 2025

CLASSI SECONDE

I NUCLEI FONDANTI DISCIPLINARI

- ASCOLTO E PARLATO
- LETTURA
- SCRITTURA
- RIFLESSIONE LINGUISTICA

PERCORSI DIDATTICI

TESTO NARRATIVO

- il racconto comico/ umoristico
- il racconto giallo
- il racconto horror

TESTI ESPRESSIVI

- biografia
- autobiografia
- diario
- lettera

TESTO ESPOSITIVO

- relazioni
- recensioni
- guide
- brochure
- manuali di studio

TESTO POETICO

- lo specifico del testo poetico
- principali figure di suono e di significato
- le principali forme della metrica tradizionale (il verso endecasillabo; il sonetto, le terzine dantesche, l'ottava rima)

LETTERATURA

- selezione di testi e autori dalle Origini al Settecento

PERCORSI TEMATICI

Lecture antologiche o integrali e/ o percorsi didattici inerenti alcuni dei seguenti temi:

- ORIENTAMENTO: "Io e gli altri" (6 ore)
- migrazioni
- integrazione e convivenza
- ambiente e sostenibilità
- sport e salute
- bullismo e vandalismo
- testimoni e interpreti della storia

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- morfologia
- analisi della frase semplice

Nuclei fondanti	COMPETENZE	ABILITÀ / RISULTATI ATTESI	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali Narrare le esperienze, eventi, trame,	Riconoscere la struttura e gli elementi caratteristici dei diversi testi espressivi. Comprendere i vari testi e riorganizzare in testi di sintesi. Riconoscere il messaggio di una poesia. Operare inferenze e anticipazioni di senso.	Caratteristiche fondamentali del testo: Fabula /intreccio prolessi/ analessi Elementi caratterizzanti il testo espressivo autobiografia/ biografia,

	<p>selezionando informazioni significative in base allo scopo e in ordine logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione comunicativa.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandolo in modo chiaro e utilizzando un lessico specifico.</p> <p>Seleziona le informazioni in un testo. Coglie la struttura del testo e la ricostruisce. Sostiene un argomento di studio. Riflette sull'insegnamento che si può trarre da un testo narrativo ed espressivo. Confronta il proprio tempo con il passato</p>	<p>Fare ipotesi</p> <p>Utilizzare i connettivi per la costruzione di frasi più complesse.</p> <p>Conoscere opere significative dal 1200 al 1700</p>	<p>lettera formale e informale. vari tipi di diari.</p> <p>Elementi costitutivi il testo poetico: figure di suono, di significato e di ordine; ritmo verso, rima, strofa.</p> <p>Dal latino all'italiano. L'origine della lingua italiana. L'origine e le caratteristiche della novella Che cosa significa comunicare</p>
LETTURA	<p>Legge i testi utilizzando diverse tecniche in base allo scopo</p>	<p>Riconoscere e individuare le caratteristiche dei vari generi testuali.</p>	

	<p>Legge e comprende, in modo corretto, vari tipi di testi</p>	<p>Comprendere i vari testi e riorganizzare in testi di sintesi.</p> <p>Riconoscere il messaggio di una poesia.</p> <p>Leggere in modo espressivo i versi di un testo poetico.</p> <p>Analizza e interpreta diversi generi letterari.</p> <p>Analizzare i testi a livello fonico, metrico e sintattico.</p>	
SCRITTURA	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo in modo semplice, chiaro, corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, adeguati allo scopo.</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo ed argomentativo), adeguandoli allo scopo.</p> <p>Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e/o letti, studiati.</p>	<p>Usa le funzioni logiche delle frasi per costruire testi coerenti e corretti.</p> <p>Produrre un testo seguendo le indicazioni date e inventa racconti applicando categorie narrative.</p> <p>Elabora diari, lettere, autobiografie.</p> <p>E' in grado di parafrasare un testo poetico.</p> <p>Scrive testi relativi a un genere e usa i termini specifici del genere.</p>	

	Realizzare forme diverse di scrittura creativa.		
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Riconosce e analizza le regole ortografiche</p> <p>Riconosce e analizza gli elementi della frase semplice.</p> <p>Usa correttamente i complementi in rapporto alle necessità.</p>	<p>Distinguere le varie funzioni della lingua.</p> <p>Usare correttamente il registro.</p> <p>Modificare tempi verbali.</p>	<p>Ripresa di sezioni della morfologia (avverbio-preposizione- il verbo)</p> <p>La struttura logica della frase semplice: Il predicato Il soggetto L'attributo I principali complementi.</p>

METODOLOGIE

- Favorire la partecipazione attiva proponendo unità didattiche stratificate
- Favorire l'apprendimento comunicando i traguardi da raggiungere e le strategie
- Prove di lettura, sottolineatura, schematizzazione, esercizi di memorizzazione
- Utilizzo di tecniche diverse: questionari, *cloze* a riempimento, *role-taking* e *role-playing*, eccetera
- Metodo induttivo e deduttivo
- Discussioni guidate
- Lavoro cooperativo in gruppi di pari
- Lavoro in coppie cooperative
- Compiti di realtà
- *Problem solving*
- *Scaffolding*
- Autovalutazione

STRUMENTI

- Libri di testo in adozione
- Uso di schede predisposte dall'insegnante

- Uso della Digital board e di materiale digitale
- Uso di mezzi audiovisivi
- Uso di archivi e risorse digitali
- Uso di opere filmiche
- Visite e uscite didattiche

TIPOLOGIA DI PROVE:

- Prove oggettive e soggettive
- Prove strutturate e semistrutturate
- Prove orali e scritte alla fine di ogni unità di apprendimento
- Prove trasversali di lettura e comprensione

CRITERI DI VALUTAZIONE

La formulazione della valutazione terrà conto dei dati raccolti nelle verifiche, delle verifiche oggettive e soggettive, delle osservazioni sistematiche del docente. tenendo conto anche dei seguenti parametri:

- Livello di partenza Impegno e partecipazione.
- Organizzazione e utilizzo delle conoscenze.
- Risultati raggiunti rispetto ai livello di partenza.

Testo scritto (non strutturato)	Morfosintassi, ortografia, punteggiatura	Tipologia testuale e adeguatezza comunicativa	Coerenza e coesione testuale	Lessico
Testo strutturato	% risposte esatte			
Testo semistrutturato	Criteri del testo scritto	Criteri del testo strutturato		
Verifiche orali	Pertinenza alla domanda e Completezza	Chiarezza, Correttezza Fluidità espressiva	Capacità di sintesi e di interazione	Linguaggio specifico e proprietà lessicale

VALUTAZIONI	INDICATORI
10	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende il testo nei suoi elementi espliciti ed impliciti. Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato e corretto, in modo approfondito, chiaro, organico ed adeguato alla situazione comunicativa. Produce testi con lessico appropriato e con correttezza morfosintattica e sviluppa i contenuti in modo chiaro, organico e approfondito alla finalità comunicativa.</p>
9	<p>Legge correttamente, in modo scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e particolareggiato il testo. Espone gli argomenti con un linguaggio corretto e abbastanza appropriato, in modo chiaro, organico e approfondito. Produce testi con lessico appropriato e con correttezza morfosintattica e sviluppa i contenuti in modo chiaro, organico e abbastanza approfondito alla finalità comunicativa.</p>
8	<p>Legge correttamente in modo abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo il testo. Espone gli argomenti con un linguaggio corretto, in modo chiaro, organico e abbastanza approfondito. Produce testi con lessico adeguato e con correttezza morfosintattica e sviluppa i contenuti in modo abbastanza chiaro e organico alla finalità comunicativa.</p>
7	<p>Legge abbastanza correttamente, ma in modo non sempre scorrevole ed espressivo. Comprende il testo in modo quasi completo. Espone gli argomenti in modo comprensibile, adeguato, corretto. Produce testi con lessico semplice e con una correttezza morfosintattica accettabile e sviluppa i contenuti in modo abbastanza chiaro.</p>
6	<p>Legge in modo meccanico, ma corretto. Individua gli argomenti essenziali del testo. Espone gli argomenti in modo comprensibile, adeguato ed abbastanza corretto. Produce testi con lessico semplice e con correttezza morfosintattica non sempre adeguata e sviluppa i contenuti in maniera non del tutto organica e chiara.</p>
5	<p>Legge stentatamente. Individua parzialmente gli elementi essenziali del testo. Espone gli argomenti in modo comprensibile, ma non sempre adeguato e corretto.</p>

	Produce testi in modo non sempre adeguato e sviluppa i contenuti in modo poco chiaro.
4	Legge sillabando. Non individua gli elementi essenziali del testo. Espone gli argomenti con difficoltà e in modo poco corretto. Produce testi in modo poco corretto e sviluppa i contenuti con difficoltà.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Ennio Galice
Via Toscana, 2 - Civitavecchia (RM)

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO
a.s. 2024/ 2025

CLASSI TERZE

NUCLEI FONDANTI

- ASCOLTO E PARLATO
- LETTURA
- SCRITTURA
- RIFLESSIONE LINGUISTICA

PERCORSI DIDATTICI

TESTO NARRATIVO

- l'articolo di cronaca
- la novella
- il racconto fantastico
- la fantascienza
- il romanzo realistico-sociale
- il romanzo storico
- il romanzo di formazione e psicologico

TESTO ARGOMENTATIVO

- testi giornalistici
- discorsi pubblici

TESTO POETICO

- lo specifico del testo poetico
- principali figure di suono e di significato
- le principali forme della metrica tradizionale (il verso endecasillabo; il sonetto, le terzine dantesche, l'ottava rima)
- il verso libero

LETTERATURA

- selezioni di testi e autori dell'Ottocento e del Novecento

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- morfologia
- analisi della frase semplice
- analisi della frase complessa

PERCORSI TEMATICI

Lettere antologiche o integrali e/ o percorsi didattici inerenti alcuni dei seguenti temi:

- ORIENTAMENTO: "Io e il mondo" (6 ore)
- adolescenza
- legalità
- il mondo globale
- i diritti umani
- guerra e pace
- testimoni e interpreti della storia

Nuclei fondanti	COMPETENZE	ABILITÀ/ RISULTATI ATTESI	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Assume atteggiamenti atti all'ascolto e al parlato</p> <p>Individua lo scopo di chi parla.</p> <p>Individua il punto di vista</p> <p>Elabora una propria opinione sostiene un argomento di studio</p> <p>Comprende le informazioni implicite</p> <p>Usa i termini specifici del genere</p> <p>Esprime opinioni personali e motivati su argomenti trattati</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici (sottolineature e note a margine, mappe, liste di argomenti e riassunti schematici)</p>	<p>Riflettere sulle problematiche dell'adolescenza e sui rapporti con gli adulti</p> <p>Identificare opinioni e punti di vista</p> <p>Esprimere opinioni sulle problematiche sociali e ambientali</p>	<p>Strategie per esporre un testo di studio</p> <p>Strategie di lettura</p> <p>Rielaborazione degli appunti</p> <p>Presentare un'attività svolta</p> <p>Leggere per comprendere testi narrativi: analisi</p> <p>Caratteristiche dei testi narrativi Fabula intreccio prolessi, analepsi, il punto di vista, la funzione dei personaggi, il narratore</p> <p>Le caratteristiche principali del testo argomentativo: tesi, antitesi e sintesi</p> <p>Le caratteristiche principali del testo poetico: (figure di suono, di significato e di ordine; ritmo verso, rima, strofa)</p>

			<p>Le caratteristiche dei generi narrativi (racconto, novella, romanzo)</p> <p>Il quadro generale di riferimento storico politico, sociale, letterario</p>
LETTURA	<p>Applica strategie di lettura</p> <p>Elabora liste, grappoli</p> <p>Interpreta e confronta emozioni e sentimenti dei personaggi e autori</p> <p>Comprende che il testo storico letterario è la testimonianza del passato che ci aiuta a capire il presente</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le diverse tecniche di lettura in base allo scopo</p> <p>Riconoscere la struttura di un narrativo, testo argomentativo e interpretativo</p> <p>Leggere e comprendere testi della letteratura italiana oggetto di studio</p> <p>Riconoscere la struttura dei vari generi poetici</p>	

		<p>Individuare il significato letterale, denotativo e connotativo di un testo poetico</p> <p>Individuare il tema, il sentimento, il linguaggio, gli elementi fonici e metrici di un testo poetico</p>	
SCRITTURA	<p>Struttura e elabora un testo argomentativo</p> <p>Scrive testi relativi a un genere</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo in modo semplice, chiaro, corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico, adeguati allo scopo</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo ed argomentativo), adeguandoli allo scopo.</p> <p>Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e/o letti, studiati</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p>	

RIFLESSIONE LINGUISTICA	È in grado di riconoscere le varie parti del discorso, classificarle, analizzarle	Riconoscere le varie parti del discorso, sa classificarle, analizzarle	
	Riconosce e analizza gli elementi della frase semplice	Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice	Riflessione linguistica
	Riconosce la proposizione principale, le coordinate, le varie tipologie di subordinate esplicite e implicite	Riconoscere la struttura interna	Eventuale ripresa della frase semplice
	Stabilisce i gradi di subordinazione	Riconoscere la proposizione principale, le coordinate, le varie tipologie di subordinate esplicite e implicite	La strategia logica della frase complessa
		Stabilire i gradi di subordinazione	

METODOLOGIE

- Favorire la partecipazione attiva proponendo unità didattiche stratificate
- Favorire l'apprendimento comunicando i traguardi da raggiungere e le strategie
- Prove di lettura, sottolineatura, schematizzazione, esercizi di memorizzazione
- Utilizzo di tecniche diverse: questionari, *cloze* a riempimento, *role-taking* e *role-playing*, eccetera
- Metodo induttivo e deduttivo
- Discussioni guidate
- Lavoro cooperativo in gruppi di pari
- Lavoro in coppie cooperative
- Compiti di realtà
- *Problem solving*
- *Scaffolding*
- Autovalutazione

STRUMENTI

- Libri di testo in adozione
- Uso di schede predisposte dall'insegnante
- Uso della Digital board e di materiale digitale
- Uso di mezzi audiovisivi
- Uso di archivi e risorse digitali
- Uso di opere filmiche
- Visite e uscite didattiche

TIPOLOGIA DI PROVE

- Prove oggettive e soggettive
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Prove orali e scritte alla fine di ogni unità di apprendimento
- Prove trasversali di lettura e comprensione

CRITERI DI VALUTAZIONE

La formulazione della valutazione terrà conto dei dati raccolti nelle verifiche, delle verifiche oggettive e soggettive, delle osservazioni sistematiche del docente tenendo conto anche dei seguenti parametri:

- Livello di partenza impegno e partecipazione
- Organizzazione e utilizzo delle conoscenze
- Risultati raggiunti rispetto ai livello di partenza

Testo scritto (non strutturato)	Morfosintassi, ortografia, punteggiatura	Tipologia testuale e adeguatezza comunicativa	Coerenza e coesione testuale	Lessico
Testo strutturato	% risposte esatte			
Testo semistrutturato	Criteri del testo scritto	Criteri del testo strutturato		
Verifiche orali	Pertinenza alla domanda e Completezza	Chiarezza, Correttezza Fluidità espressiva	Capacità di sintesi e di interazione	Linguaggio specifico e proprietà lessicale

VALUTAZIONI	INDICATORI
10	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo</p> <p>Comprende il testo nei suoi elementi espliciti ed impliciti</p> <p>Espone gli argomenti con un linguaggio appropriato e corretto, in modo approfondito, chiaro, organico ed adeguato alla situazione comunicativa</p>
9	<p>Legge correttamente, in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende in modo completo e particolareggiato il testo.</p> <p>Espone gli argomenti con un linguaggio corretto e abbastanza appropriato, in modo chiaro, organico, approfondito.</p>
8	<p>Legge correttamente in modo abbastanza scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende in modo completo il testo.</p> <p>Espone gli argomenti con un linguaggio corretto, in modo chiaro, organico e abbastanza approfondito.</p>
7	<p>Legge abbastanza correttamente, ma in modo non sempre scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende il testo in modo quasi completo.</p> <p>Espone gli argomenti in modo comprensibile, adeguato, corretto.</p>
6	<p>Legge in modo meccanico, ma corretto.</p> <p>Individua gli argomenti essenziali del testo.</p> <p>Espone gli argomenti in modo comprensibile, adeguato ed abbastanza corretto.</p>
5	<p>Legge stentatamente.</p> <p>Individua parzialmente gli elementi essenziali del testo.</p> <p>Espone gli argomenti in modo comprensibile, ma non sempre adeguato e corretto.</p>
4	<p>Legge sillabando.</p> <p>Non individua gli elementi essenziali del testo.</p> <p>Espone gli argomenti con difficoltà e in modo poco corretto.</p>

INTEGRAZIONE DI ED. CIVICA ALLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO

A.S. 2024/2025

PREMESSA

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 (d'ora in avanti, Legge) ha istituito l'insegnamento scolastico dell'Educazione civica e ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento. A seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di Educazione civica si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, come individuati dalle attuali Linee guida (D.M. n. 183 del 7 settembre 2024) che sostituiscono le precedenti.

PERCORSI DIDATTICI

CLASSI PRIME

VIAGGIO DENTRO IL LIBRO (6 ore)

La seguente attività nasce dalla volontà di favorire l'avvicinamento e la sensibilizzazione dei ragazzi alla lettura, con proposte concrete che partono dalla visita e quindi conoscenza diretta delle due fondamentali istituzioni culturali del territorio cittadino: la Biblioteca Comunale e l'Archivio Storico. La prima fase dell'attività prevede la trattazione da parte dei docenti di Storia delle questioni connesse al fiorire dei monasteri nel Medioevo e al ruolo svolto dalla Chiesa come centro di conservazione e trasmissione della cultura attraverso la copiatura dei manoscritti da parte degli amanuensi. Visitando la sede dell'Archivio Storico di Civitavecchia, gli alunni avranno l'opportunità di apprendere, attraverso la guida del personale addetto, la storia del libro, dai codici manoscritti al testo a stampa ed il funzionamento e valore degli archivi storici, nonché la possibilità di visionare alcuni codici messi a disposizione dalla struttura stessa. Si cimenteranno, inoltre, sotto la guida dei docenti di Italiano, Storia e Geografia in una attività di trascrizione di alcune righe di un manoscritto settecentesco per sperimentare il valore del processo di copiatura dei codici. La seconda fase dell'attività prevede la visita alla Biblioteca Comunale, l'ascolto di una lettura espressiva a cura del personale, la consultazione guidata dei testi della categoria "Ragazzi" disponibili presso la struttura e l'iscrizione alla Biblioteca Comunale per l'accesso al prestito gratuito. A coronamento dell'attività sarà prevista una fase di restituzione e condivisione con la classe e con l'istituto dell'esperienza vissuta.

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi specifici di apprendimento

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. • Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attivamente e comprendere testi orali e trasmessi. • Sviluppare l'interesse e il piacere per la lettura. • Leggere, comprendere e interpretare testi con diverse finalità comunicative. • Riconoscere il valore delle istituzioni culturali del territorio cittadino. • Riconoscere il valore della letteratura quale strumento di conoscenza del mondo e di sé.
---	--

CLASSI SECONDE

LA FATTORIA LATTE SANO (6 ore)	
<p>La seguente attività nasce dalla volontà di sviluppare negli alunni la consapevolezza sulle sane abitudini alimentari ed aumentare la conoscenza sui processi produttivi e sulle produzioni locali. Tra gli obiettivi primari vi è dunque quello di educare le giovani generazioni nella conquista di un atteggiamento consapevole e positivo verso una vasta gamma di alimenti ed essere un'ulteriore significativa occasione di crescita e di coinvolgimento di tutto il contesto socio-educativo (scuola, famiglia, comunità locale), impegnato a promuovere il benessere dei più giovani alunni mediante esperienze ed iniziative condivise e mirate. Gli alunni effettueranno la visita presso la Fattoria Latte Sano ed avranno così l'opportunità sia di conoscere i processi storici di trasformazione del territorio provinciale (agro romano) sia di apprendere i meccanismi della filiera lattiero casearia e la suddivisione nei tre settori economici attraverso un percorso didattico che va dall'allevamento alla realizzazione e distribuzione di prodotti di consumo. A coronamento dell'attività sarà prevista una fase di restituzione e condivisione con la classe e con l'istituto dell'esperienza vissuta.</p>	
<u>Nucleo concettuale: COSTITUZIONE</u>	
<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 4</u>	
<i>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</i>	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi specifici \di apprendimento

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attivamente e comprendere testi orali e trasmessi. • Leggere, comprendere e interpretare testi con diverse finalità comunicative. • Riconoscere i comportamenti individuali e collettivi efficaci al raggiungimento del benessere psicofisico delle persone, contrastando scorrette abitudini alimentari e dipendenze.
---	--

Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 5

Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere. • Mettere in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in maniera efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale, i beni pubblici e privati, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altre culture. • Riconoscere la Fattoria Latte Sano come strumento di conoscenza del territorio provinciale e delle sue risorse economiche nonché modello di educazione alimentare-ambientale. • Esporre in modo funzionale alla comunicazione le informazioni su un dato argomento. • Saper ricercare, analizzare e valutare dati anche mediante l'utilizzo delle tecnologie.

CLASSI TERZE

EDUCAZIONE ALLA MEMORIA (6 ore)

La seguente attività nasce dalla volontà di mantenere vive in ambito didattico la conoscenza, l'educazione e l'assimilazione delle tematiche sulla Memoria e la celebrazione di quest'ultima, affinché le giovani generazioni possano farne tesoro per la propria crescita e per la propria formazione. La necessità di avviare un percorso di educazione alla memoria appare quanto mai utile se guardiamo

la realtà che ci circonda, i fatti che riempiono le pagine dei giornali, le dinamiche interne ad una classe. Il negazionismo, l'uso di simboli e atteggiamenti propri del periodo nazifascista, eventi di straordinaria gravità come i raduni di giovani in occasione di date significative del nazismo, la difficoltà sempre crescente ad accettare e convivere con lo straniero, appaiono come segnali allarmanti che richiedono di risvegliare ed educare le coscienze, specie delle giovani generazioni, affinché certi orrori non si ripetano più. La scuola ha la responsabilità di educare le nuove generazioni a costruire una società che poggia sui cardini della pace, della tolleranza e dell'accettazione dell'altro. L'attività pertanto prevede la trattazione da parte dei docenti di Storia del periodo della Resistenza romana nel quadro dell'occupazione nazista, con focus sul ruolo del carcere di Via Tasso, sull'attentato di Via Rasella, sull'eccidio delle Fosse Ardeatine e sul Ghetto di Roma. I docenti di Italiano integreranno l'attività con la lettura di documenti/testimonianze e la trattazione di un corpus di articoli, opportunamente selezionati, della Costituzione e della Dichiarazione universale dei diritti umani. Gli alunni, inoltre, effettueranno la visita guidata dell'ex carcere romano di Via Tasso (con intervento introduttivo e guida a cura del Museo Storico della Liberazione) e del Sacratio con annesso Museo delle Fosse Ardeatine (con guide messe a disposizione dall'associazione Anfim, "Associazione nazionale famiglie italiane martiri caduti per la libertà della patria"). È prevista anche l'eventuale visita alla Sinagoga di Roma (Tempio Maggiore e Tempio Sefardita), all'annesso Museo Ebraico e agli spazi esterni del Ghetto ebraico. A coronamento dell'attività sarà prevista una fase di restituzione e condivisione con la classe e con l'istituto dell'esperienza vissuta.

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

Obiettivi di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. • Educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare attivamente e comprendere testi orali e trasmessi. • Leggere, comprendere e interpretare testi con diverse finalità comunicative. • Promuovere una rappresentazione positiva delle differenze culturali, religiose, linguistiche in una prospettiva interculturale. • Promuovere e valorizzare l'educazione alla pace e al dialogo. • Sostenere negli alunni lo sviluppo del pensiero critico e la coscienza dell'importanza di tramandare la memoria storica del nostro

	paese.
<u>Traguardo per lo sviluppo delle competenze n. 2</u>	
<i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</i>	
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e riflettere sui principali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti umani. • Promuovere negli alunni la consapevolezza dell'inviolabilità dei diritti umani.

METODOLOGIE

- Favorire la partecipazione attiva proponendo unità didattiche stratificate
- Favorire l'apprendimento comunicando i traguardi da raggiungere e le strategie
- Prove di lettura, sottolineatura, schematizzazione, esercizi di memorizzazione
- Utilizzo di tecniche diverse: questionari, *cloze* a riempimento, *role-taking* e *role-playing*, eccetera
- Metodo induttivo e deduttivo
- Discussioni guidate
- Lavoro cooperativo in gruppi di pari
- Lavoro in coppie cooperative
- Compiti di realtà
- *Problem solving*
- *Scaffolding*
- Autovalutazione

STRUMENTI

- Libri di testo in adozione
- Uso di schede predisposte dall'insegnante

- Uso della Digital board e di materiale digitale
- Uso di mezzi audiovisivi
- Uso di archivi e risorse digitali
- Uso di opere filmiche
- Visite e uscite didattiche

VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Per i percorsi realizzati nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, il docente potrà utilizzare:

- prove oggettive e soggettive
- prove strutturate e semi-strutturate
- prove orali e scritte
- osservazione delle competenze.

Nella valutazione si terrà conto:

- livello di partenza impegno e partecipazione
- organizzazione e utilizzo delle conoscenze
- risultati raggiunti rispetto al livello di partenza
- sviluppo delle competenze osservate.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VERIFICA/VALUTAZIONE – Anno scolastico 2022/25

DOCENTE COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA:

CLASSE:

PERIODO:

LIVELLI/VOTI	LIVELLI: A = Alto (9-10)	B = Medio-alto (7-8)	C = Medio-basso (6)	D = Insufficiente (5-4)
---------------------	---------------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------------------

ELENCO STUDENTI	INDICATORI			VOTO GLOBALE (Media tra gli esiti dei tre indicatori)
	1. CONOSCENZE (Conoscere i contenuti relativi alle tre macro aree previste dal curriculum d'Istituto: 1. Costituzione Italiana, 2. Sviluppo sostenibile, 3. Cittadinanza digitale)	2. ABILITÀ (Ipotesizzare, delineare e definire situazioni e/o scenari di applicazione e valorizzazione dei contenuti proposti-appresi e saperli rimodulare in chiave migliorativa)	3. COMPETENZE (Applicare nelle prassi quotidiane i principi del rispetto, della sicurezza, della sostenibilità e collaborazione, appresi nelle varie discipline, in funzione del bene comune e della partecipazione responsabile alla vita sociale)	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

LIVELLI	INDICATORE N. 1 CONOSCENZE	INDICATORE N. 2 ABILITÀ		INDICATORE N. 3 COMPETENZE-COMPORTAMENTI	
	DESCRITTORI	LIVELLI	DESCRITTORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Livello A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede conoscenze complete, consolidate e bene organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riferire servendosi di esempi significativi e utilizzare anche in contesti nuovi. (10) ▪ Possiede conoscenze esaurienti, consolidate e bene organizzate sui temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo autonomo. (9) 	Livello A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline. (10) ▪ Applica efficacemente nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline. (9) 	Livello A	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, mostrando di averne completa consapevolezza e partecipando attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. (10) ▪ Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. (9)
Livello B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede conoscenze consolidate e organizzate sui temi proposti. Lo studente sa riutilizzarle in modo autonomo. (8) ▪ Possiede conoscenze sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. (7) 	Livello B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica costantemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline. (8) ▪ Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline. (7) 	Livello B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assume comportamenti coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. (8) ▪ Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. (7)
Livello C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente o dei compagni. (6) 	Livello C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline. (6) 	Livello C	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assume comportamenti per lo più coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento sostanzialmente collaborativo, alla vita della scuola e della comunità. (6)
Livello D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. (5) ▪ Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente. (4) 	Livello D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline. (5) ▪ Applica episodicamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline. (4) 	Livello D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità. (5) ▪ Assume comportamenti raramente coerenti con i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale. (4)

Civitavecchia,
Lettere,

Per il Dipartimento di

il coordinatore