

ISTITUTO COMPRENSIVO I.C. GALICE

# Programmazione d'istituto

## Scuola dell'infanzia

Plesso Campania

Plesso Collodi

Plesso Papacchini

Plesso Platani

## ITALIANO - SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>
--	---

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo</li> <li>• Esprimere verbalmente i bisogni primari</li> <li>• Formulare semplici domande e dare semplici risposte</li> <li>• Identificare ed eseguire semplici consegne</li> <li>• Verbalizzare esperienze personali in modo semplice</li> <li>• Partecipare spontaneamente alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte</li> <li>• Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto</li> <li>• Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia</li> <li>• Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche</li> <li>• Verbalizzare esperienze personali specificando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice di comportamento socialmente condiviso</li> <li>• Formulare domande appropriate risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo</li> <li>• Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie</li> </ul>

	<p>conversazione</p>	<p>qualche particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola</li> </ul>	<p>attività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo</li> <li>• Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento.</li> <li>• Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi alla lettura di immagini</li> <li>• Presentare i propri disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti</li> <li>• Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti</li> <li>• Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato</li> <li>• Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare curiosità per il segno grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare curiosità per il segno grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere parole nuove</li> <li>• Memorizzare filastrocche/poesie/canzonine</li> <li>• Giocare con le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare parole nuove</li> <li>• Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzonine</li> <li>• Giocare con le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico</li> <li>• Interpretare filastrocche/poesie/canzonine</li> <li>• Fare giochi di metalinguaggio</li> <li>• Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici e rispettare il patrimonio culturale e linguistico dei bambini stranieri</li> </ul>

<b>ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Attività di ascolto</i></li> <li>• <i>Giochi finalizzati alla conoscenza del proprio nome</i></li> <li>• <i>Lettura e ascolto di brevi storie per Immagini</i></li> <li>• <i>Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti</i></li> <li>• <i>Giochi imitativi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Poesie, filastrocche, canti</i></li> <li>• <i>Lettura di immagini</i></li> <li>• <i>Attività di ascolto dell' altro</i></li> <li>• <i>Ascolto e drammatizzazione di storie e racconti</i></li> <li>• <i>Elaborazione di storie a partire da immagini</i></li> <li>• <i>Conversazioni spontanee in situazioni informali</i></li> <li>• <i>Conversazioni per riferire esperienze personali e vissuti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conversazioni libere e guidate</i></li> <li>• <i>Ascolto, verbalizzazione dei contenuti di un racconto</i></li> <li>• <i>Attività di approccio al codice scritto (uso di quaderni operativi e schede strutturate)</i></li> <li>• <i>Lettura di immagini</i></li> <li>• <i>Completare e inventare semplici storie</i></li> <li>• <i>Attività psicomotorie per promuovere e perfezionare le varie forme di pregrafismo</i></li> <li>• <i>Giochi linguistici con rime e filastrocche</i></li> <li>• <i>Giochi di ruolo e di drammatizzazione per esprimere emozioni e sentimenti</i></li> <li>• <i>Esercizi di riconoscimento di grafemi e di fonemi</i></li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mantiene l'attenzione per il tempo necessario allo svolgimento di un compito</i></li> <li>• <i>Ascolta e comprende semplici consegne e narrazioni</i></li> <li>• <i>Esprime e comunica agli altri le proprie emozioni, i propri bisogni e i propri pensieri, utilizzando il linguaggio verbale</i></li> <li>• <i>Racconta, dialoga e chiede spiegazioni in relazione al contesto</i></li> </ul>

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO:**

- *Tutti gli spazi disponibili nei plessi.*

**METODOLOGIE:**

- *Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme.*
- *L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni.*
- *La vita di relazione.*

**ORGANIZZAZIONE:**

- Attività di sezione.
- Attività di intersezione.
- Attività individuali.
- Attività di grande gruppo.
- Attività di piccolo gruppo.

**MEZZI E STRUMENTI:**

- Libro operativo.
- Schede operative.

**VALUTAZIONE E VERIFICA:**

- Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco.
- Conversazioni.
- Verbalizzazioni.
- Valutazione con uso di griglie (5 anni).

<b>INGLESE - SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE, IL CORPO E IL MOVIMENTO, IL SÉ E L'ALTRO</b>	
<i>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Avviare alla comunicazione in lingua inglese attraverso lo sviluppo dell'abilità audio-orale; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale)</i>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<i>Il bambino:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</li> <li>• Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</li> <li>• Si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>5 ANNI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi.</li> <li>• Utilizzare parole e frasi standard.</li> <li>• Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Recitare brevi e semplici filastrocche.</li> </ul>	

#### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

- Tutti gli spazi disponibili nei plessi.

#### **METODOLOGIE:**

- Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme.
- L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni.
- La vita di relazione.

#### **ORGANIZZAZIONE:**

- Attività di sezione.
- Attività di intersezione.
- Attività individuali.
- Attività di grande gruppo.
- Attività di piccolo gruppo.

#### **MEZZI E STRUMENTI:**

- Libro operativo.
- Schede operative.

**VALUTAZIONE E VERIFICA:**

- Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco.
- Conversazioni.
- Verbalizzazioni.
- Valutazione con uso di griglie. (5 anni)

## ARTE E IMMAGINE - SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (*acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive*)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

#### *Il bambino:*

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

#### NUCLEI FONDANTI

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### 3 ANNI

#### 4 ANNI

#### 5 ANNI

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.
- Esplorare materiali diversi con tutti i sensi.
- Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.

- Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.
- Esplorare materiali diversi con tutti i sensi.
- Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.

- Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.
- Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.
- Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.



<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE L'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.</li> <li>Sviluppare l'interesse per la fruizione delle opere d'arte.</li> </ul>

<b>ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Caccia ai colori primari all'interno di materiali e di semplici immagini.</li> <li>Attività di manipolazione con materiali diversi (plastilina, pasta di sale).</li> <li>Attività di laboratorio con materiale di recupero o riciclo.</li> <li>Giochi simbolici, travestimenti.</li> <li>Giochi di movimento libero e guidato su base musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi simbolici, travestimenti.</li> <li>Giochi di movimento libero e guidato su base musicale.</li> <li>Lettura di immagini.</li> <li>Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>Attività grafiche e manipolative.</li> <li>Attività di ritaglio, strappo, collage.</li> <li>Creazione di cartelloni ed elementi decorativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività grafiche e manipolative.</li> <li>Attività e giochi con le forme e i colori.</li> <li>Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche (ritaglio, strappo, collage, pittura etc.) e manipolative (pasta di sale, creta, pongo).</li> <li>Creazione di cartelloni ed elementi decorativi.</li> <li>Visione di produzioni cinematografiche, televisive.</li> <li>Filastrocche, canzoni e semplici coreografie di gruppo legate alle festività.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di drammatizzazione.</li> <li>Attività ritmiche.</li> <li>Attività di ascolto e di canto di brani musicali.</li> <li>Visione di produzioni cinematografiche, televisive.</li> <li>Costruzione e uso di strumenti con materiali di recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di movimento libero e guidato su base musicale.</li> </ul>

OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire l'intensità dei colori e le variazioni cromatiche.</li><li>• Interessarsi alla fruizione di opere d'arte.</li><li>• Inventare storie utilizzando varie tecniche espressive (manipolative, sonore, grafico-pittoriche).</li><li>• Avere un primo approccio con le tecnologie multimediali.</li></ul>

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

- Tutti gli spazi disponibili nei plessi

**METODOLOGIE:**

- Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme.
- L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni.
- La vita di relazione.

**ORGANIZZAZIONE:**

- Attività di sezione.
- Attività di intersezione.
- Attività individuali.
- Attività di grande gruppo.
- Attività di piccolo gruppo.

**MEZZI E STRUMENTI:**

- Libro operativo.
- Schede operative.

**VALUTAZIONE E VERIFICA:**

- Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco.
- Conversazioni.
- Verbalizzazioni.
- Valutazione con uso di griglie. (5 anni)

## GEOGRAFIA - SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO**

*(padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale, la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).*

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b>	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>
--	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e conoscere gli spazi dell'aula.</li> <li>• Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.</li> <li>• Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare in spazi grafici delimitati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale (paese- tradizioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).</li> </ul>

ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI	ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di esplorazione dell'ambiente circostante.</li> <li>• Attività di classificazione e seriazione.</li> <li>• Attività e giochi per scoprire concetti topologici (sopra-sotto, lontano-vicino).</li> <li>• Esecuzione di percorsi strutturati e guidati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di esplorazione dell'ambiente circostante.</li> <li>• Attività di raggruppamento classificazione e seriazione secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza e spessore).</li> <li>• Attività e giochi per scoprire concetti topologici.</li> <li>• Rappresentazione grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di esplorazione dell'ambiente circostante.</li> <li>• Attività di raggruppamento classificazione e seriazione secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza e spessore).</li> <li>• Attività e giochi per consolidare concetti topologici.</li> </ul>

	dell'ambiente circostante. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di percorsi.</li> <li>• Giochi di orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica dell'ambiente circostante.</li> <li>• Esecuzione di percorsi.</li> <li>• Giochi di orientamento nello spazio.</li> </ul>
--	--	--

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper approfondire la conoscenza dei cicli stagionali.</li> <li>• Saper riconoscere le forme: cerchio, quadrato e triangolo.</li> <li>• Saper raggruppare e classificare in base a uno più criteri.</li> <li>• Saper riprodurre ritmi binari e ternari.</li> <li>• Saper abbinare quantità a simboli numerici.</li> <li>• Saper contare in senso progressivo.</li> <li>• Saper esercitare la manualità fine.</li> </ul>

#### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

- Tutti gli spazi disponibili nei plessi.

#### **METODOLOGIE:**

- Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme.
- L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni.
- La vita di relazione.

#### **ORGANIZZAZIONE:**

- Attività di sezione.
- Attività di intersezione.
- Attività individuali.
- Attività di grande gruppo.
- Attività di piccolo gruppo.

#### **MEZZI E STRUMENTI:**

- Libro operativo.
- Schede operative.

**VALUTAZIONE E VERIFICA:**

- Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco.
- Conversazioni.
- Verbalizzazioni.
- Valutazione con uso di griglie. (5 anni)

## MUSICA - SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive).

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</li> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>
---	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>PERCEPIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la musica come linguaggio universale.</li> <li>• Discriminare suoni e Rumori nell'ambiente circostante.</li> <li>• Sperimentare il contatto con i media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la musica come linguaggio universale.</li> <li>• Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</li> <li>• Riconoscere i suoni delle vocali</li> <li>• Sperimentare il contatto con i media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare la musica come linguaggio universale.</li> <li>• Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo (forme di rappresentazione e drammatizzazione).</li> <li>• Distinguere i suoni delle vocali da quelli delle consonanti.</li> <li>• Sperimentare il contatto con i media.</li> </ul>
<b>PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione ritmico-motoria.</li> </ul>

ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI	ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi simbolici, travestimenti</li> <li>• Giochi di movimento libero e guidato su base musicale.</li> <li>• Caccia ai colori primari all'interno di materiali e di semplici immagini.</li> <li>• Attività di manipolazione con materiali diversi (plastilina, pasta di sale).</li> <li>• Attività di laboratorio con materiale di recupero o riciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi simbolici, travestimenti.</li> <li>• Giochi di movimento libero e guidato su base musicale.</li> <li>• Lettura di immagini.</li> <li>• Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>• Attività grafiche e manipolative.</li> <li>• Attività di ritaglio, strappo, collage.</li> <li>• Creazione di cartelloni ed elementi decorativi.</li> <li>• Attività di drammatizzazione.</li> <li>• Attività ritmiche.</li> <li>• Attività di ascolto e di canto di brani musicali.</li> <li>• Visione di produzioni cinematografiche, televisive.</li> <li>• Costruzione e uso di strumenti con materiali di recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività grafiche e manipolative.</li> <li>• Attività e giochi con le forme e i colori.</li> <li>• Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche ( ritaglio, strappo, collage, pittura etc.) e manipolative (pasta di sale, creta, pongo).</li> <li>• Creazione di cartelloni ed elementi decorativi.</li> <li>• Visione di produzioni cinematografiche, televisive.</li> <li>• Filastrocche, canzoni e semplici coreografie di gruppo legate alle festività.</li> </ul>

#### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

- Tutti gli spazi disponibili nei plessi.

#### **METODOLOGIE:**

- Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme.
- L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni.
- La vita di relazione.

#### **ORGANIZZAZIONE:**

- Attività di sezione.
- Attività di intersezione.
- Attività individuali.
- Attività di grande gruppo.
- Attività di piccolo gruppo.

**MEZZI E STRUMENTI:**

- Libro operativo.
- Schede operative.

**VALUTAZIONE E VERIFICA:**

- Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco.
- Conversazioni.
- Verbalizzazioni.
- Valutazione con uso di griglie. (5 anni)



## MATEMATICA - SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*Il bambino:*

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, etc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze di quantità.</li> <li>• Effettuare semplici classificazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare, confrontare e misurare oggetti.</li> <li>• Classificare, riconoscere differenze e associare elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere numeri e quantità.</li> <li>• Aggiungere e togliere oggetti da un insieme.</li> <li>• Raggruppare, seriare, ordinare oggetti.</li> <li>• Operare semplici conteggi con filastrocche e canti.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio scuola.</li> <li>• Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i concetti topologici fondamentali.</li> <li>• Conoscere e discriminare alcune figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione.</li> <li>• Muoversi nello spazio con Consapevolezza.</li> <li>• Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado etc.).</li> </ul>

<b>RELAZIONI – MISURE - DATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti.</li> <li>• Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare soluzioni a piccoli problemi.</li> <li>• Rappresentare oggetti in base a una proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la relazione causa-effetto.</li> <li>• Classificare oggetti e figure in base a una proprietà.</li> </ul>
--	---	---	---

<b>ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e raggruppare immagini uguali.</li> <li>• Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica.</li> <li>• Riconoscere le quantità (uno, pochi, tanti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e rappresentare ritmi grafici a due elementi.</li> <li>• Classificare riconoscendo differenze e associando elementi.</li> <li>• Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri.</li> <li>• Riconoscere e verbalizzare la quantità.</li> <li>• Costruire insieme in situazioni concrete.</li> <li>• Effettuare relazioni di corrispondenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e rappresentare ritmi grafici a tre elementi.</li> <li>• Associare il simbolo grafico alla quantità.</li> <li>• Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi.</li> <li>• Applicare strategie diverse alla risoluzione dei problemi.</li> <li>• Raccogliere e rappresentare dati.</li> <li>• Applicare strategie di calcolo e misurazione.</li> <li>• Formare e rappresentare insieme.</li> <li>• Effettuare relazioni di corrispondenza.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper approfondire la conoscenza dei cicli stagionali.</li> <li>• Saper riconoscere le forme: cerchio, quadrato e triangolo.</li> <li>• Saper raggruppare e classificare in base a uno più criteri.</li> <li>• Saper riprodurre ritmi binari e ternari.</li> <li>• Saper abbinare quantità a simboli numerici.</li> <li>• Saper contare in senso progressivo.</li> <li>• Saper esercitare la manualità fine.</li> </ul>

#### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

- Tutti gli spazi disponibili nei plessi.

**METODOLOGIE:**

- Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme.
- L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni.
- La vita di relazione.

**ORGANIZZAZIONE:**

- Attività di sezione.
- Attività di intersezione.
- Attività individuali.
- Attività di grande gruppo.
- Attività di piccolo gruppo.

**MEZZI E STRUMENTI:**

- Libro operativo.
- Schede operative.

**VALUTAZIONE E VERIFICA:**

- Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco.
- Conversazioni.
- Verbalizzazioni.
- Valutazione con uso di griglie. (5 anni)

<b>TECNOLOGIA - SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE</b> <i>(individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.)</i>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa".</li> </ul>

<b>ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali.</li> </ul>

#### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

- Tutti gli spazi disponibili nei plessi.

#### **METODOLOGIE:**

- Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme.
- L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni.
- La vita di relazione.

**ORGANIZZAZIONE:**

- Attività di sezione.
- Attività di intersezione.
- Attività individuali.
- Attività di grande gruppo.
- Attività di piccolo gruppo.

**MEZZI E STRUMENTI:**

- Libro operativo.
- Schede operative.

**VALUTAZIONE E VERIFICA:**

- Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco.
- Conversazioni.
- Verbalizzazioni.
- Valutazione con uso di griglie. (5 anni)

**SCIENZE - SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA** (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>
---	---

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere Le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale</li> <li>• Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</li> <li>• Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.</li> </ul>

ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI	ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di manipolazione.</li> <li>• Giochi con materiali ed elementi della natura.</li> <li>• Attività di esplorazione dell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di manipolazione e trasformazione della materia.</li> <li>• Conversazioni.</li> <li>• Attività di esplorazione ed osservazione dell'ambiente e della natura.</li> <li>• Uscite didattiche.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Attività ludiche per riconoscere le caratteristiche e i mutamenti stagionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di manipolazione e trasformazione della materia.</li> <li>• Conversazioni.</li> <li>• Attività di esplorazione ed osservazione dell'ambiente e della natura.</li> <li>• Uscite didattiche.</li> <li>• Rielaborazioni grafiche delle esperienze.</li> <li>• Attività di associazione causa-effetto.</li> <li>• Attività ludiche per riconoscere le caratteristiche e i mutamenti stagionali.</li> </ul>

#### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

- Tutti gli spazi disponibili nei plessi.

#### **METODOLOGIE:**

- Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme.
- L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni.
- La vita di relazione.

#### **ORGANIZZAZIONE:**

- Attività di sezione.
- Attività di intersezione.
- Attività individuali.
- Attività di grande gruppo.
- Attività di piccolo gruppo.

#### **MEZZI E STRUMENTI:**

- Libro operativo.
- Schede operative.

**VALUTAZIONE E VERIFICA:**

- Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco.
- Conversazioni.
- Verbalizzazioni.
- Valutazione con uso di griglie. (5 anni)



## STORIA - SCUOLA DELL'INFANZIA

### CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

*Il bambino:*

- *Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.*
- *Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.*
- *Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.*
- *Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.*
- *Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.*
- *Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.*
- *Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.*

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere il giorno dalla notte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire simbolicamente la giornata scolastica con strumenti predisposti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</li> <li>• Riordinare in sequenza immagini relative.</li> </ul>
<b>USARE LE FONTI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (la propria storia e le proprie tradizioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esso.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti temporali.</li> <li>• Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.</li> </ul>

<b>PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire verbalmente semplici eventi Del passato recente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare verbalmente e graficamente i propri vissuti, le storie e le narrazioni.</li> </ul>
-----------------	---	--	---

<b>ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività finalizzate a favorire un distacco sereno dalla famiglia.</li> <li>Attività ludiche: esplorare gli ambienti della scuola.</li> <li>Individuazione di regole necessarie a star bene a scuola.</li> <li>Giochi simbolici, individuali e di gruppo finalizzati a favorire la socializzazione e la condivisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di ruolo e simulazioni.</li> <li>Conversazioni guidate.</li> <li>Conversazioni, dialoghi, attività di confronto.</li> <li>Rappresentazione simbolica di relazioni causali e temporali (prima-dopo-infine).</li> <li>Individuazione delle regole necessarie a star bene a scuola.</li> <li>Uscite esplorative.</li> <li>Uso del calendario e registrazione con semplici simboli del tempo che fa e del tempo che passa.</li> <li>Realizzazione di lavori di gruppo (cartelloni, realizzazione di elementi decorativi per gli spazi scolastici, etc.).</li> <li>Rielaborazione di esperienze vissute e di storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi per rafforzare l'identità e la conoscenza di sé.</li> <li>Attività ludiche per la conoscenza reciproca.</li> <li>Giochi di ruolo e simulazioni.</li> <li>Attività ludiche per il consolidamento delle prime regole di vita comunitaria.</li> <li>Giochi motori con applicazione di regole.</li> <li>Conversazione guidate.</li> <li>Attività di consolidamento delle autonomie.</li> <li>Uscite sul territorio per conoscere tradizioni e usanze.</li> <li>Realizzazione di lavori di gruppo (cartelloni, realizzazione di elementi decorativi per gli spazi scolastici, etc.).</li> </ul>

#### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

- Tutti gli spazi disponibili nei plessi.

#### **METODOLOGIE:**

- Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme.
- L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni.
- La vita di relazione.

#### **ORGANIZZAZIONE:**

- Attività di sezione.
- Attività di intersezione.
- Attività individuali.

- Attività di grande gruppo.
- Attività di piccolo gruppo.

**MEZZI E STRUMENTI:**

- Libro operativo.
- Schede operative.

**VALUTAZIONE E VERIFICA:**

- Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco.
- Conversazioni.
- Verbalizzazioni.
- Valutazione con uso di griglie. (5 anni)